



Erstellt mit Microsoft Designer



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

Prompten in der Herkunftssprache: KI-gestützte Materialentwicklung zur zielgerichteten Differenzierung im herkunftssprachlichen Unterricht

Grit Mehlhorn
(Universität Leipzig)



Erstellt mit Microsoft Designer

„6. Herkunftssprachenwoche, 17. Februar 2026

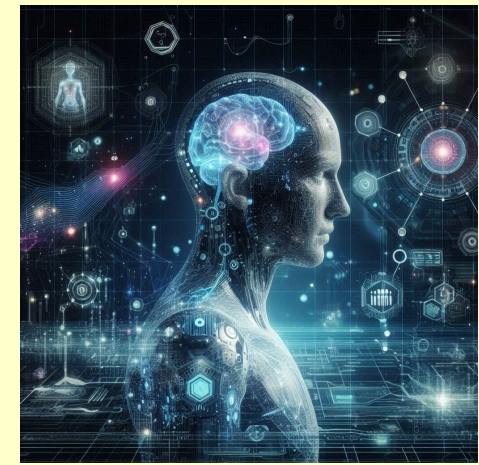
AGENDA

1. Begrifflichkeiten rund um KI
2. Differenzierung im herkunftssprachlichen Unterricht
3. Texterstellung und -bearbeitung
 - a) Vereinfachung von Texten in der Herkunftssprache
 - b) Anreicherung mit bildungssprachlichem Wortschatz und komplexen sprachlichen Strukturen
4. Erstellung von Übungen und Arbeitsblättern
 - a) Differenzierte Übungen für verschiedene Sprachniveaus
 - b) Generierung von Bildern
5. Erstellung kommunikativer Aufgaben
 - a) Aufgaben mit Erwartungsbildern und differenzierten Hilfestellungen
 - b) Meta-Prompts
6. KI-unterstütztes Feedback am Beispiel *FelloFish*



Microsoft Designer

1. BEGRIFFLICHKEITEN RUND UM KI



Microsoft Designer

Künstliche Intelligenz (KI): Computer-Software, die Aufgaben erledigen kann, die normalerweise menschliches Denken erfordern – zum Beispiel Muster erkennen, Entscheidungen treffen oder Probleme lösen

Large Language Model (LLM): eine KI, die aus großen Textdaten Muster erkennt, Sprache versteht und Texte erzeugt, oft durch Wahrscheinlichkeiten von Wortfolgen, z.B.:

GPT (OpenAI), Gemini (Google), Claude (Anthropic), Llama (Meta)

1. BEGRIFFLICHKEITEN RUND UM KI

Chatbot: Computerprogramm, das mit Menschen schreiben oder sprechen kann

- antwortet auf Fragen, hilft bei Aufgaben oder führt einfache Gespräche, ohne dass ein Mensch direkt beteiligt ist

Prompt: Aufforderung, eine Eingabe oder Aktion durchzuführen

- Frage oder Aufgabenstellung
- Ausgangspunkt für die KI, um gezielte Aufgaben zu lösen und (präzise) Antworten zu generieren



Microsoft Designer

EIN EINFACHER PROMPT: BEISPIEL

Welche Relativpronomen gibt es im Spanischen?

Im Spanischen gibt es mehrere Relativpronomen, die verwendet werden, um Nebensätze zu verbinden und sich auf ein vorhergehendes Nomen zu beziehen. Hier sind die wichtigsten:

- 1. que** – das häufigste Relativpronomen, das für Dinge, Tiere und Personen verwendet wird.
 - Beispiel: *La chica que está allí es mi amiga.* (Das Mädchen, das dort ist, ist meine Freundin.)
- 2. cual** (in Kombination mit dem bestimmten Artikel **el, la, los, las**: **el cual, la cual, los cuales, las cuales**) – wird für genauere Angaben verwendet und oft in formelleren Kontexten.
 - Beispiel: *El libro, el cual está en la mesa, es mío.* (Das Buch, das auf dem Tisch liegt, gehört mir.)
- 3. quien / quienes** – bezieht sich nur auf Personen, wird in der Regel nach Präpositionen oder in Nebensätzen verwendet.
 - Beispiel: *La persona con quien hablé es mi profesora.* (Die Person, mit der ich gesprochen habe, ist meine Lehrerin.)
- 4. cuyo, cuya, cuyos, cuyas** – drückt Besitz aus und wird oft als „dessen/deren“ übersetzt.
 - Beispiel: *El hombre cuya hija está en la escuela es mi vecino.* (Der Mann, dessen Tochter in der Schule ist, ist mein Nachbar.)

Diese Relativpronomen helfen dabei, zusätzliche Informationen zu geben und Sätze miteinander zu verbinden.

Antwort von
ChatGPT vom
16.2.2026

2. IHRE ERFAHRUNGEN MIT KI

Bitte tauschen Sie sich mit Ihrer Nachbarin aus:

1. Mit welchen KI-Tools haben Sie bereits gearbeitet?

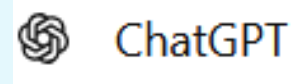
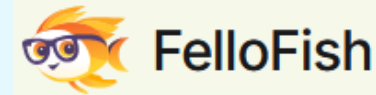
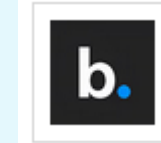
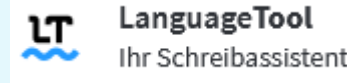
ChatGPT / Gemini / Perplexity / Claude / Canva / bildgenerierende KI-Tools / maschinelle Übersetzer wie DeepL, Google-Translator / Tools zur Fehlerkorrektur wie Grammarly oder LanguageTool / Beautiful.ai / KI-Plattformen wie fobizz oder Schul-KI / FelloFish / my.TAI / ... Andere (bitte nennen!)

2. Wie oft setzen Sie KI-Tools zur Unterrichtsvorbereitung ein?

3. Wofür nutzen Sie KI bisher?

- Texte erstellen / verändern / zusammenfassen
- Arbeitsblätter entwickeln
- Übungen/Aufgaben an Sprachniveaus anpassen
- Musterlösungen erstellen
- Rollenspiele entwickeln
- (kulturelles) Wissen überprüfen, z.B. in Form eines Quiz

- Texte vertonen
- Hörtexte / Videos transkribieren
- Lückentexte erstellen
- Fragen zu Texten generieren
- Bilder erstellen
- Texte (für die Sprachmittlung) aufbereiten
- Wortschatz erklären
- ... Andere (bitte erklären!)



2. DIFFERENZIERUNG



In einem binnendifferenzierten Unterricht werden Curricula, Lehrmethoden und -materialien, Lernaktivitäten und -produkte auf flexible Weise modifiziert, um die Lernmöglichkeiten für alle zu maximieren.

(Tomlinson 2003: 121)

Nach welchen Faktoren kann man zwischen (einzelnen) Lernenden einer Gruppe differenzieren / individualisieren?



Wortwolke zum Thema
„Binnendifferenzierung“,
erstellt auf *fobizz*

PRINZIPIEN DER DIFFERENZIERUNG



- verbindende Elemente, z.B. eine gemeinsame Problemfrage, für die ganze Lerngruppe, wobei Umfang und Schwierigkeitsgrad von Aufgaben, Medien oder Hilfen für verschiedene Lernende (*, **, ***) variiert werden (auch Wahlmöglichkeiten)
- nach differenzierenden Maßnahmen in der Sicherungsphase Ergebnisse auf inhaltlicher Ebene wieder zusammenführen → formatives Feedback
- gemeinsames Thema, jedoch verschiedene Versionen von Arbeitsblättern / verschiedene Texte zum selben Thema, bspw. umfangreichere Texte für HSL und gekürzte didaktisierte Texte für FSL

(Mehlhorn & Rutzen 2020)

KI-TOOLS ZUR UNTERRICHTSVORBEREITUNG

Die 10 besten kostenlosen KI-Tools zur Unterrichtsvorbereitung **2026**



Lerne die 10 besten kostenlosen KI-Tools kennen, die dir als Lehrerin/ Lehrer deine Unterrichtsvorbereitung deutlich erleichtern.

Die Integration künstlicher Intelligenz (KI) in die Unterrichtsvorbereitung hat viele Vorteile, wie die Optimierung von Arbeitsabläufen und die Verbesserung der Unterrichtsqualität. Du kannst mit KI-Tools Zeit sparen, kreative Ideen generieren und deinen Workflow optimieren. In diesem Artikel stellen wir dir die 10 besten und kostenfreien KI-Tools vor, die dir als Lehrerin oder Lehrer dabei helfen, deine Zeit noch besser zu nutzen und neue Erfahrungen zu machen.



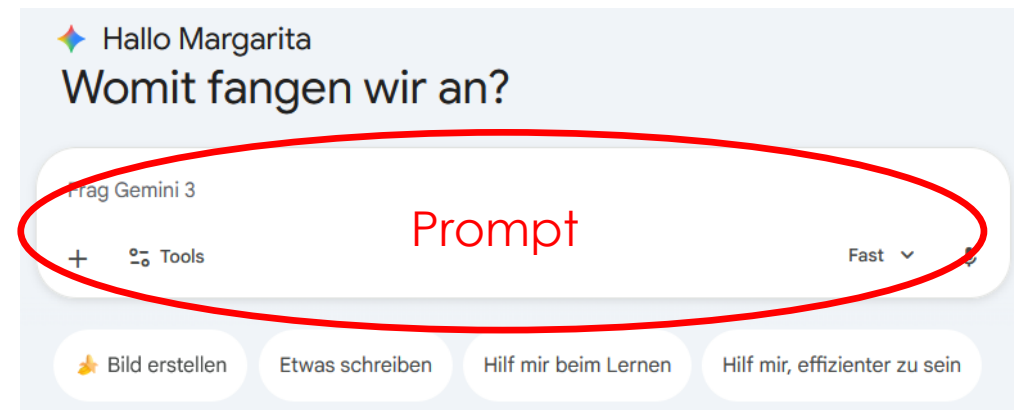
Bild erstellt mit Canva Magic Media

- kostenlos
- Zeitersparnis

<https://lehrerleitfaden.de/digitales-ki-tools/>

3. TEXTERSTELLUNG UND -BEARBEITUNG

- Übersetzung von Texten in verschiedene Sprachen
- Erstellung neuer Texte
- Adaption vorhandener Texte (Vereinfachen, Kürzen, Zusammenfassen, Erweitern)
- Anreicherung mit bildungssprachlichem Wortschatz und komplexen sprachlichen Strukturen
- ...



BEISPIEL: TEXTERSTELLUNG MIT GEMINI 3

Erstelle einen Text zu einer Stadt in N.N. mit 15 Sätzen auf Niveau B1 in ... Sprache. Gehe auf folgende Schwerpunkte ein: geografische Lage, Geschichte, bekannte Persönlichkeiten der Stadt und ihr Wirken, mindestens fünf Sehenswürdigkeiten.

Proszę o ułożenie tekstu o wybranym mieście składającego się z 10 zdań na poziomie B1 w języku polskim. Proszę skupić się na następujących punktach:

- położenie geograficzne,
- historia,
- znane osobistości miasta i ich twórczość,
- co najmniej pięć zabytków.

Kraków – perła polskiej kultury

Kraków, jedno z najstarszych polskich miast, leży nad Wisłą, w południowej części kraju. Jego bogata historia sięga średniowiecza. To właśnie tutaj mieściła się dawna stolica Polski i siedziba królów. Kraków był ważnym ośrodkiem nauki i kultury, o czym świadczy słynny Uniwersytet Jagielloński, założony w XIV wieku. Z tym uniwersytetem związanych jest wielu wybitnych Polaków, takich jak Mikołaj Kopernik czy Karol Wojtyła, późniejszy papież Jan Paweł II.

Starówka krakowska, wpisana na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO, to prawdziwa perełka architektury. Warto zobaczyć m.in. Sukiennice, Rynek Główny, kościół Mariacki z charakterystyczną wieżą i pięknymi witrażami, a także Zamek Królewski na Wawelu. Wawel to nie tylko zamek, ale także katedra, gdzie spoczywają polscy królowie. Innymi ciekawymi miejscami w Krakowie są dzielnica Kazimierz, dawniej zamieszkała przez Żydów, oraz dzielnica Podgórze, gdzie znajduje się Fabryka Schindlera, upamiętniająca wydarzenia z czasów II wojny światowej.

Mit Gemini erstellter polnischsprachiger Text zur Stadt Krakau

ARBEIT MIT DEM LESETEXT:

TABELLE MIT STICHPUNKTEN → EINEN **STECKBRIEF** ERSTELLEN

Erstelle zum Text über Krakau eine Tabelle.

Nutze für die erste Spalte die in meiner Aufgabenstellung angegebenen Schwerpunkte. Ergänze dazu in Spalte 2 stichpunktartig die passenden wichtigsten Fakten auf Polnisch.

Schwerpunkte	stichpunktartige Antworten
Stadt in Herkunftsregion	...
geografische Lage	...
Historisches	...
Persönlichkeiten	...
5 Sehenswürdigkeiten	...

TEXTE ZUSAMMENFASSEN

Створи таблицю з найважливішими фактами до обох текстів про Тараса Шевченка та Лесю Українку. Пиши короткими словосполученнями.

Тарас Шевченко	Леся Українка
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.

"Erstelle zu den beiden Texten über Taras Schewtschenko und Lesja Ukrainka eine Tabelle mit den wichtigsten Fakten. Schreibe in Stichpunkten."

ZWEI TEXTE VERGLEICHEN

Тарас Шевченко та Леся Українка були двома видатними українськими письменниками, кожен зі своїми особливими здобутками.



Звичайно! Ось оновлена таблиця з короткими тезами виключно українською мовою:

Тарас Шевченко	Леся Українка
Національний пророк та поет	Геніальна поетка та драматургиня
Боротьба за свободу	Філософська та інтелектуальна лірика
Автор збірки «Кобзар»	Драма-феєрія «Лісова пісня»
Талановитий художник	Знання багатьох іноземних мов
Символ української ідентичності	Образ сильної, незламної жінки





Bild erstellt mit Microsoft Designer

TEXTE KÜRZEN UND VEREINFACHEN MIT CHATGPT



Wie kann ich dir helfen?

Stelle irgendeine Frage

+

⋮

Erstelle dein erstes Bild
Hast du eine Idee? Probiere einen unserer neuen Stile und Filter aus oder schaffe etwas vollkommen Neues.

Jetzt ausprobieren

Karikatur-Trend Blütenblätter Gold Wachsmalbild

×

Kürze den Text auf 10 Sätze und vereinfache ihn für Niveau A2 in türkischer Sprache.

EINEN ORIGINALTEXT VEREINFACHEN / KÜRZEN:



Hallo Mensch, ich bin ein KI-Chatbot, Modell GPT-4o mini.



Bitte adaptiere den folgenden Text für Türkischlernende auf Niveau A2 und kürze ihn auf 250 Wörter. Hier ist der Artikel: <https://tr.wikipedia.org/wiki/Antalya>

Antalya, Türkiye'de büyük bir şehirdir. Akdeniz kıyısında, güneyde yer alır. Antalya, Antalya ilinin başkentidir. Şehirde birçok güzel plaj ve sıcak iklim vardır. Her yıl, özellikle yaz aylarında, birçok turist gelir.

Antalya'nın tarihi çok eskidir. Şehir, 2000 yıl önce kurulmuştur. Roma ve Bizans dönemlerinde önemli bir limandı. Antalya'da Hadrian Kapısı ve Kaleiçi gibi birçok eski bina vardır.

Antalya'nın güzel doğası da vardır. Çevresinde dağlar ve şelaleler bulunur. Düden Şelalesi çok ünlüdür ve birçok ziyaretçi çeker. Burada doğanın tadını çıkarabilir ve yürüyüş yapabilirsiniz.

Antalya'da birçok aktivite yapabilirsiniz. Yüzme, dalış veya botla gezme imkanı vardır. Lezzetli Türk yemekleri yiyebileceğiniz birçok restoran vardır. Şehirde hareketli bir gece hayatı da vardır.

Antalya, dünyanın dört bir yanından tatilciler için popüler bir yerdir. Şehir, tarih, kültür ve doğanın bir karışımını sunar. Türkiye'yi ziyaret ederseniz, Antalya'yı görmelisiniz.

Prompt und Output von ChatGPT-4o mini vom 13.3.2025

EINEN ORIGINALTEXT VEREINFACHEN / KÜRZEN:

Vereinfache den Text über Krakau für Polnischlernende auf Niveau A1+. Der gekürzte Text soll maximal 7 Sätze lang sein.

Kraków – piękne stare miasto

Kraków to bardzo stare miasto. Jest nad rzeką Wisłą. Dawno temu Kraków był stolicą Polski. Teraz to piękne miasto dla turystów.

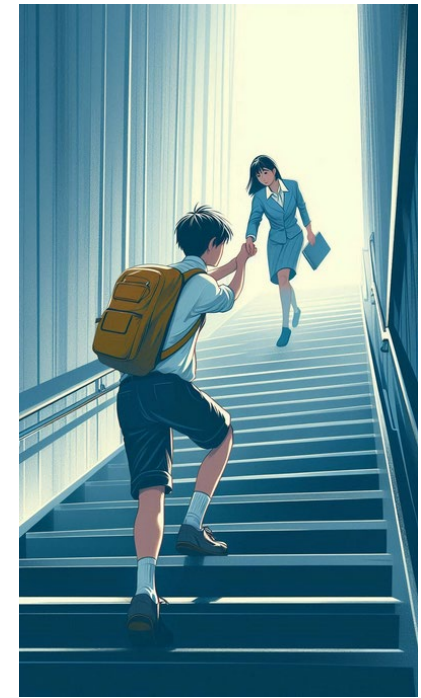
W Krakowie jest dużo starych domów i kościołów. Rynek jest duży i ładny. Na Wawelu jest stary zamek. Tam kiedyś mieszkali królowie Polski.

Erstellt mit Gemini

EINEN TEXT ERWEITERN / ERGÄNZEN:

Wie können Sie einen vorhandenen Text für Ihre fortgeschrittenen Lernenden **anspruchsvoller** gestalten / mit bildungssprachlichen Strukturen anreichern?

- die gewünschten Vokabeln zum Prompt dazuschreiben
- das Niveau (z.B. C1) angeben
- hinzufügen, dass man komplexere Satzstrukturen haben will
- komplizierte grammatikalische Strukturen vorgeben, z.B. Passivkonstruktionen, Relativsätze, Konzessivsätze ...
- stilistische Verfeinerungen, z.B. Metaphern, verwenden
- ...



Microsoft Designer

STATT EINER VOKABELLISTE:

Erstelle 7 russisch-deutsche Wendungen bzw. Wortgruppen aus jeweils 2 bis 4 zusammenhängenden Wörtern aus dem Text, die meine Schüler:innen nutzen sollen, um selbst einen ähnlichen Text über einen Fluss in ihrer Herkunftsregion zu schreiben.

1. самая длинная река – der längste Fluss
2. важная транспортная артерия – eine wichtige Verkehrsader
3. протекает через страну – durch das Land fließen
4. крупные города на реке – große Städte am Fluss
5. гидроэлектростанции на реке – Wasserkraftwerke am Fluss
6. популярное место для отдыха – ein beliebtes Erholungsgebiet
7. символ родины – Symbol der Heimat



ChatGPT

Erstellt mit Gemini am 16.2.2026

ÜBERARBEITUNGSPROMPTS („FEIN-TUNING“)

- Schreibe Wörter außer Eigennamen und Satzanfängen immer klein!
- (für Russisch und Ukrainisch:) Füge Betonungszeichen ein!
- Verwende Chunks (kurze Wortgruppen) statt Einzelwörtern!
- Ergänze weitere fünf Beispielsätze.
- Nummeriere die Sätze (für das Arbeitsblatt und den Vergleich der Lösungen im Unterricht).
- Formuliere den letzten Absatz einfacher.
- ...

4. ERSTELLUNG VON ÜBUNGEN UND ARBEITSBLÄTTERN

- Differenzierte Übungen für verschiedene Sprachniveaus
- Erstellung von Tests einschl. Lösungsschlüssel und Erwartungsbild
- Generierung von Bildern und Visualisierungen
- ...

Erstelle 7 Fragen zum Lesetext im Multiple-Choice-Format mit jeweils vier Antwort-Optionen.

Markiere die richtige Lösung.



Bild erstellt mit Microsoft Designer

EINFACHE MULTIPLE CHOICE-FRAGEN ZUM LESETEXT

- KI-Vorschläge kritisch prüfen:**
- ✓ Sind die Items angemessen?
 - ✓ Sind sie sinnvoll über den Text schwierig?
 - ✓ Klingen die Items plausibel? → falls nicht, ersetzen!
 - ✓ Sind sie mithilfe von Weltwissen lösbar? → solche Items ersetzen!
 - ✓ Gibt es eine sinnvolle Progression (vom globalen zum selektiven zum detaillierten Leseverstehen)?
1. **Który budynek jest symbolem Krakowa i był niegdyś siedzibą polskich królów?**
(a) Sukiennice (b) Wawel (c) Kościół Mariacki (d) Kazimierz
 2. **Który uniwersytet należy do najstarszych w Europie i jest ściśle związany z Krakowem?**
(a) Uniwersytet Wileński (b) Uniwersytet Jagielloński
(c) Uniwersytet Wrocławski (d) Uniwersytet Poznański
 3. **Która rzeka przepływa przez Kraków?**
(a) Odra (b) Wisła (c) Łaba (d) Dąb
 4. **Która dzielnica Krakowa jest znana ze swojej żydowskiej historii i licznych synagog?**
(a) Kazimierz (b) Nowa Huta (c) Stare Miasto (d) Podgórze

Erstellt mit Gemini

SCHWIERIGERE MULTIPLE CHOICE-FRAGEN ZUM LESETEXT

5. Twierdzenie "Kraków jest perłą polskiej kultury" sugeruje, że miasto:

- (a) jest jedynym kulturalnie znaczącym miastem w Polsce.
- (b) ma szczególnie wysoką pozycję w polskiej historii kultury.
- (c) jest atrakcyjne tylko dla osób zainteresowanych kulturą.
- (d) reprezentuje wyłącznie polską kulturę.

6. Mówiąc o Krakowie jako "starym mieście", mamy przede wszystkim na myśli:

- (a) wiek budynków. (b) długą historię i tradycję miasta. (c) wiek mieszkańców.
- (d) fakt, że miasto od swojego założenia pozostało niezmienione.

7. Związek między Krakowem a Uniwersytetem Jagiellońskim sugeruje, że:

- (a) uniwersytet dominuje nad miastem.
- (b) miasto i uniwersytet są ze sobą ściśle powiązane i wzajemnie się wpływają.
- (c) uniwersytet jest dostępny tylko dla studentów z Krakowa.
- (d) miasto zawdzięcza swoją wartość kulturalną wyłącznie uniwersytetowi.

Erstellt mit Gemini

JA-/NEIN-FRAGEN ZUM TEXT

Erstelle 10 Entscheidungsfragen zum Text „Kraków – perła polskiej kultury“, von denen die Hälfte richtig („prawda“, **P**) und die Hälfte falsch („fałsz“, **F**) ist. Damit möchte ich das Leseverstehen meiner Lernenden überprüfen.

- (1) Czy Wawel jest największym zamkiem w Polsce? (**F**)
- (2) Czy Kraków został założony w XX wieku? (**F**)
- (3) Czy Mariacki kościół jest znany z hejnału granego co godzinę? (**P**)
- (4) Czy Kazimierz to dzielnica, gdzie znajduje się wiele muzeów sztuki współczesnej? (**F**)
- (5) Czy Smok Wawelski jest legendarną postacią związaną z Krakowem? (**P**)
- (6) Czy Sukiennice to gotycki budynek, gdzie kiedyś handlowano sukniem? (**P**)
- (7) Czy Kraków jest znany tylko z zabytków? (**F**)
- (8) Czy Wisła przepływa przez centrum Krakowa? (**P**)
- (9) Czy studenci stanowią niewielką część mieszkańców Krakowa? (**F**)
- (10) Czy Kraków jest idealnym miejscem na wakacje tylko dla osób starszych? (**F**)

Lösungsschlüssel überprüfen!



Bild erstellt mit Microsoft Designer

„**ICH BIN FERTIG!** **WAS SOLL ICH JETZT MACHEN?!**“

- Problem: Viele Herkunftssprachenlernende (Niveau ***) sind bei Aufgaben zum Hör(seh)verstehen, die für Fremdsprachenlernende oder nicht so leistungsstarke Mitschüler (Niveau *) anspruchsvoll sind, völlig unterfordert
- mögliche Lösung: Hör(seh)text mit zwei Aufgabenstellungen vorbereiten: Multiple-Choice-Items für Niveau * und Satzanfänge zu denselben Items für Niveau ***
- beide Gruppen müssen den Text nun mindestens 2-mal hören, um die Aufgaben erfolgreich zu bearbeiten



Bild erstellt mit Microsoft Designer

UNTERSCHIEDLICH ANSPRUCHSVOLLE ARBEITSBLÄTTER

Помоги другим. (Диалог 1, стр. 49 упр. 5а медиация)

Отметь правильный ответ крестиком.

- | | |
|---|--|
| 1. Сколько Александре лет?
а. 11 <input type="checkbox"/>
б. 12 <input type="checkbox"/>
в. 13 <input type="checkbox"/> | 7. На обед она любит ...
а. спагетти или пельмени. <input type="checkbox"/>
б. салат и суп. <input type="checkbox"/>
в. пиццу. <input type="checkbox"/> |
| 2. У неё ...
а. есть брат. <input type="checkbox"/>
б. две сестры. <input type="checkbox"/>
в. нет сестры, нет брата. <input type="checkbox"/> | 8. Александра играет ...
а. в гандбол. <input type="checkbox"/>
б. в теннис. <input type="checkbox"/>
в. на гитаре. <input type="checkbox"/> |
| 3. Кошку Александры зовут ...
а. Снежка. <input type="checkbox"/>
б. Саша. <input type="checkbox"/>
в. Света. <input type="checkbox"/> | 9. Она любит ...
а. слушать музыку. <input type="checkbox"/>
б. смотреть телевизор. <input type="checkbox"/>
в. петь песни в хоре. <input type="checkbox"/> |
| 4. Александра завтракает ...
а. в 6:00. <input type="checkbox"/>
б. в 7:00. <input type="checkbox"/>
в. в 7:30. <input type="checkbox"/> | 10. Александра ужинает дома ...
а. в 17:30. <input type="checkbox"/>
б. в 18:00. <input type="checkbox"/>
в. в 18:30. <input type="checkbox"/> |
| 5. На завтрак она любит ...
а. кофе. <input type="checkbox"/>
б. молоко. <input type="checkbox"/>
в. чай или какао. <input type="checkbox"/> | 11. Папу Александры зовут ...
а. Сергей Петрович <input type="checkbox"/>
б. Сергей Павлович <input type="checkbox"/>
в. Пётр Сергеевич <input type="checkbox"/> |
| 6. Александра обедает в школе ...
а. в 12:00. <input type="checkbox"/>
б. в 12:30. <input type="checkbox"/>
в. в 13:00. <input type="checkbox"/> | 12. Маму Александры зовут ...
а. Нина Викторовна <input type="checkbox"/>
б. Наталья Викторовна <input type="checkbox"/>
в. Надежда Викторовна <input type="checkbox"/> |

aus
vorgegebenen
Antworten die
passende
herausheören
und ankreuzen

fehlende
inhaltliche
Informationen
verstehen und
notieren
(Hörverstehen +
Schreiben)

derselbe Text,
inhaltlich
dieselben Items

Помоги другим. (Диалог 1, стр. 49 упр. 5а медиация)

Запиши главную информацию об Александре.

1. Александре лет.
2. У неё брат__ сестра__?
3. У Александры есть
4. Александра завтракает
5. На завтрак она любит
6. Александра обедает
7. На обед она любит
8. хобби? Александра играет
9. хобби? Она любит
10. Александра ужинает
11. Папу Александры зовут С..... П.....
12. Маму Александры зовут Н..... В.....



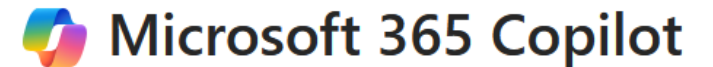
BEISPIEL-PROMPT-KETTE ZUR ERSTELLUNG UNTERSCHIEDLICHER ARBEITSBLÄTTER MIT COPILOT

Bitte erstelle mir einen Text für Deutschlernende auf dem Sprachniveau A2 im Umfang von 10 Sätzen, in dem die 10-jährige Alexandra über ihre Familie, Freunde, Hobbys und ihre Schule erzählt.

Der Text ist prima, aber ein bisschen kurz. Bitte schreibe zu dem selben Kontext einen A2-Text mit 20 Sätzen und weiteren Informationen zu Alexandra.

Dieser zweite Text ist toll. Bitte erstelle mir zu diesem längeren Lesetext 8 Fragen im Multiple-Choice-Format mit jeweils 3 Antwortoptionen a), b), c).

Die Fragen sind perfekt. Ich möchte gern zu diesen 8 Fragen Satzanfänge haben, z.B. "1. Alexandra ist ...", "2. Alexandras Mutter arbeitet in ...".



Erstellt mit MS Copilot am 14. März 2025

ERSTELLTE AUFGABEN ZUM HÖR(SEH)VERSTEHEN FÜR ZWEI VERSCHIEDENE SPRACHNIVEAUS

Aufgaben für Sprachniveau *:

vorgegebene Antwortmöglichkeiten heraushören

1. Wie alt ist Alexandra? a) 9 Jahre b) 10 Jahre c) 11 Jahre
2. Wo arbeitet Alexandras Mutter? a) In einer Schule b) In einem Krankenhaus c) In einem Supermarkt
3. Wie alt ist Max, Alexandras Bruder? a) 6 Jahre b) 8 Jahre c) 10 Jahre
4. Was ist Alexandras Lieblingsfach in der Schule? a) Kunst b) Deutsch c) Mathe
5. Was macht Alexandra oft nach der Schule? a) Sie geht ins Schwimmbad b) Sie macht ihre Hausaufgaben c) Sie spielt Fußball
6. Was mag Alexandra besonders gerne sehen, wenn sie mit ihrer Familie Filme schaut? a) Lustige Filme und Zeichentrickfilme b) Dokumentarfilme c) Horrorfilme
7. Was möchte Alexandra in der Zukunft werden? a) Lehrerin b) Ärztin c) Köchin
8. Was macht Alexandra manchmal mit ihrer Mutter? a) Sie spielt Klavier b) Sie kocht neue Rezepte c) Sie malt Bilder

Aufgaben für Sprachniveau ***:

fehlende inhaltliche Informationen verstehen und notieren
(Hörverstehen + Schreiben)

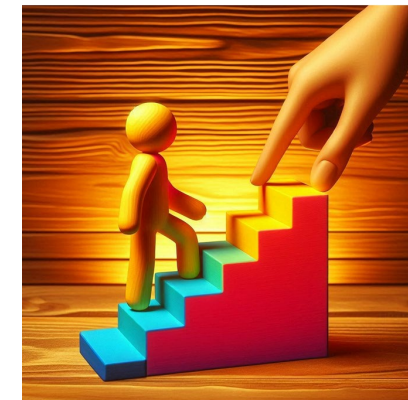


1. Alexandra ist ...
2. Alexandras Mutter arbeitet in ...
3. Max, Alexandras Bruder, ist ...
4. Alexandras Lieblingsfach in der Schule ist ...
5. Nach der Schule geht Alexandra oft ...
6. Beim Filmeschauen mag Alexandra besonders ...
7. In der Zukunft möchte Alexandra ... werden.
8. Zusammen mit ihrer Mutter kocht Alexandra manchmal ...

Der Hör(seh)text wird für beide Gruppen 2-mal präsentiert.
Die Ergebnisse können gemeinsam im Plenum überprüft werden.

Erstellt mit MS Copilot am 14. März 2025

LÜCKENTEXTE ERSTELLEN



Microsoft Designer

Srpski jezik je jedan od južnoslovenskih jezika i 1. _____ se u Srbiji i drugim zemljama regiona. On koristi 2. _____ i latinicu, i mnogi ljudi u Srbiji znaju da čitaju oba pisma. Gramatika srpskog jezika nije uvek laka, ali je veoma 3. _____ kada se zbog različitih imenica imaju tri roda i menjaju se kroz sedam 4. _____. Glagoli imaju različite oblike u vremenu, pa je važno mnogo 5. _____ srpski jezik ima bogat 6. _____ mnogo njihovih izraza koji se koriste u svakodnevnom govoru. Ljudi koji učestvuju često kažu da 7. _____ jasan i da se reči uglavnom čitaju unako kako se pišu. Srpska književnost i muzika mogu mnogo 8. _____ u čenju jezika. Kada putuješ u Srbiju, lako možeš da 9. _____ jezik sa lokalnim stanovnicima. Učenje srpskog jezika otvara vrata za bolje razumevanje kulture i 10. _____ ovog dela Balkana.

KI-Vorschläge kritisch prüfen:
✓ **Sind die Items angemessen?**
✓ **Sind die Lücken sinnvoll über den Text verteilt? (nicht zu viele Lücken nah nebeneinander)**
✓ **Was soll mit dem Lückentext geübt bzw. überprüft werden? → falls nicht, ersetzen!**
✓ **Sind die Lücken an den richtigen Stellen? → falls nicht, ersetzen!**
Differenzierung über vorgeschlagene Hilfen: z.B. Schüttelkasten mit Lösungswörtern in ungeordneter Reihenfolge für *Lernende

Lösung:

govori, ćirilicu, logična, padeža, vežbati, rečnik, izgovor, pomoći, vežbaš, tradicija

Erstellt mit MS Copilot am 16. Februar 2026



Meine Schüler brauchen viel mehr Relativsätze zum Üben und möglichst auch solche, in denen die Relativpronomen dekliniert werden müssen. Die Sätze im Lehrbuch sind zu einfach.

Bild erstellt mit Microsoft Designer



Hallo Mensch, ich bin ein KI-Chatbot, Modell GPT-4o mini.



Utwórz 6 przykładów zdań na poziomie A2 w języku polskim, aby ćwiczyć polski zaimek względny „który”.

Generiere mir 6 polnische Beispielsätze auf Niveau A2 um das Relativpronomen „który“ zu üben.



Oczywiście! Oto sześć przykładów zdań na poziomie A2 z użyciem zaimka względnego „który”:

1. To jest książka, która leży na stole.
2. Mam przyjaciela, który lubi grać w piłkę nożną.
3. To jest film, który oglądałem wczoraj.
4. To jest pies, który biega w parku.
5. To jest nauczyciel, który uczy matematyki.
6. To jest miejsce, które jest bardzo piękne.

**Zu einfach? Items nicht zielführend?
→ Prompt überarbeiten!**

Generiere mir 6 polnische Beispielsätze auf Niveau A2 um das Relativpronomen „który“ zu üben. Alle Relativpronomen sollen in einer deklinierten Form vorkommen, also im Genitiv, Dativ, Akkusativ, Instrumental oder Lokativ. Schreibe unter die Sätze den jeweiligen Kasus.

Mam nadzieję, że te zdania będą pomocne w nauce! Jeśli potrzebujesz więcej przykładów, daj znać.

Erstellt mit ChatGPT im März 2025

Oto 6 przykładów zdań z zaimkiem względnym "który" odmienianym w różnych przypadkach, które pomogą Ci ćwiczyć język polski na poziomie A2:

1. Mieszkam w mieście, które jest bardzo zielone. (Dopełniacz)

- Tutaj zaimek "które" odnosi się do słowa "miasto" i jest w dopełniaczu.

Die Beispielsätze sind grammatisch richtig, aber bei der Kasus-Bestimmung „schwächelt“ die KI!

2. To jest książka, którą czytałam wczoraj. (Biernik)

KI-Ergebnisse immer kritisch prüfen und ggf. korrigieren! Für Fehler in Arbeitsblättern ist die Lehrkraft verantwortlich, nicht die KI!

3. Chłopiec, który siedzi przy oknie, jest moim bratem. (Nominatyw)

4. Dom, w którym mieszkam, jest stary. (Miejscownik)

5. Zdjęcia, które zrobiłem wczoraj, są piękne. (Dopełniacz)

6. Kobieta, z którą rozmawiałam, jest nauczycielką. (Narzędnik)

Erstellt mit Gemini im März 2025

DIE SPRACHMODELLE WERDEN BESSER ...

Generiere mir 6 polnische Beispielsätze auf Niveau A2 um das Relativpronomen „który“ zu üben. Alle Relativpronomen sollen in einer deklinierten Form vorkommen, also im Genitiv, Dativ, Akkusativ, Instrumental oder Lokativ. Schreibe unter die Sätze den jeweiligen Kasus.

Diese Sätze sind zu einfach. Bitte generiere sechs neue Sätze, die nicht mit "to" anfangen. Ansonsten dieselbe Aufgabenstellung wie oben. Diese Übung ist sehr wichtig für mich, bitte gib dir Mühe!

Alles klar — danke für den Hinweis. Ich gebe mir extra Mühe 🙏

Hier sind **6 neue polnische Beispielsätze (A2)**, keiner beginnt mit „To“, und „który“ steht jeweils in einem **deklinierten Kasus**. Unter jedem Satz findest du den **Kasus**.

1. **Znam dziewczynę, której brat pracuje w Niemczech.**
Kasus: Genitiv ✓
2. **Spotkałem nauczyciela, któremu uczniowie bardzo ufają.**
Kasus: Dativ ✓
3. **Czytam artykuł, który poleciła mi koleżanka.**
Kasus: Akkusativ ✓
4. **Rozmawiam z sąsiadem, z którym często chodzę na spacer.**
Kasus: Instrumental ✓
5. **Mieszkamy w domu, w którym jest duży ogród.**
Kasus: Lokativ ✓
6. **Mam znajomych, którym zawsze mogę zaufać.**
Kasus: Dativ ✓



Erstellt mit ChatGPT
am 16.02.2026

BEISPIEL-PROMPT ZUM ÜBEN PRÄFIGIERTER BEWEGUNGSVERBEN

Podaj 12 zdań, w których występują czasowniki **dojechać**, **wjechać**, **podjechać**, **przejechać**, **objechać** i **zjechać**. Czasowniki te powinny występować tylko w bezokoliczniku i tylko jeden z sześciu czasowników powinien pojawić się w każdym zdaniu. Każdy czasownik powinien wystąpić w dwóch z dwunastu zdań (ale tylko w bezokoliczniku). Zdania powinny być odpowiednie jako ćwiczenia uzupełniające dla uczniów uczących się języka polskiego. Oznacza to, że powinny być proste, zrozumiałe, autentycznie polskie i krótkie, ale jednocześnie zapewniać wystarczająco dużo kontekstu, aby tylko jeden z sześciu czasowników wyraźnie pasował do każdego zdania. Jako przykład podam zdanie „**Musi pan teraz _____ przez większość**”. Tutaj jest jasne, że należy użyć **przejechać**.

„Erstelle 12 Sätze mit den Verben *dojechać*, *wjechać*, *podjechać*, *przejechać*, *objechać* und *zjechać*. Diese Verben sollen nur im Infinitiv vorkommen und außerdem soll in jedem Satz immer nur eines der sechs Verben stehen. Jedes Verb soll in zwei der zwölf Sätze vorkommen (aber nur im Infinitiv). Die Sätze sollen sich als Lückenübungen für Polnisch lernende Schülerinnen und Schüler eignen. Das heißt, sie sollen einfach, klar verständlich, authentisch polnisch und kurz sein, aber gleichzeitig genug Kontext bieten, damit zu jedem Satz immer eindeutig nur eines der sechs Verben passt. Als Beispiel gebe ich dir den Satz „*Musi pan teraz _____ przez most.*“ Hier ist eindeutig, dass man *przejechać* einsetzen muss.“



Microsoft Designer

Zu welchen grammatischen Themen benötigen Sie Übungen für Ihre Lerngruppe(n)?

Notieren Sie sich einen Beispiel-Prompt.

Was hat Ihr:e Nachbar:in ‚gepromptet‘?

Vergleichen Sie Ihre Prompts. Welche Informationen müsste man ggf. noch ergänzen, um ein gutes Ergebnis zu erhalten?

BEISPIEL FÜR EINEN KETTEN-PROMPT:



Nenne mir 10 Sprichwörter auf Spanisch. Erstelle dazu ein Memory, in dem die Satzanfänge den Satzenden der Sprichwörter zugeordnet werden müssen.

Memory-Aufbau:

Das Memory-Spiel besteht aus zwei Kartensätzen:

- **Kartenset 1:** Satzanfänge (z. B. „A caballo regalado...“).
- **Kartenset 2:** Passende Satzenden (z. B. „...no se le mira el diente.“).

Die Spieler müssen die Paare zusammensetzen, indem sie die korrekten Satzanfänge und -enden finden. So kann man die Sprichwörter spielerisch lernen! 😊

Gepromptet mit MS Copilot am 14. März 2025

Bitte erkläre die 10 spanischen Sprichwörter mit einfachen Worten in spanischer Sprache.

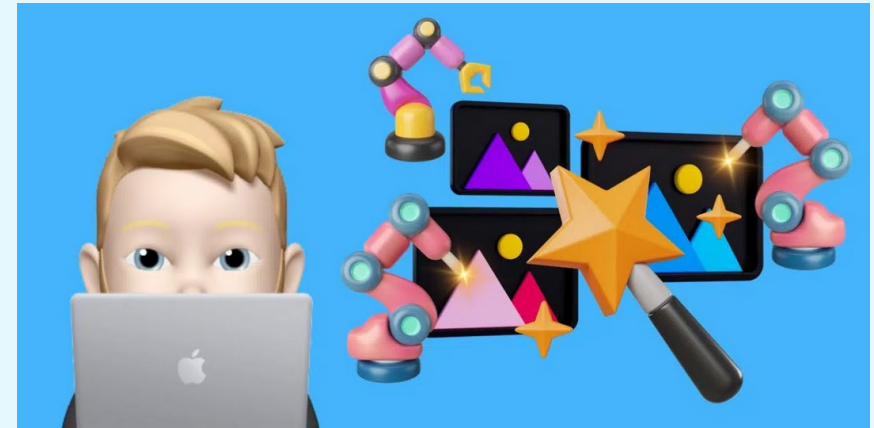
Beschreibe zu jedem Sprichwort eine typische Situation bzw. einen Kontext, in dem das Sprichwort geäußert werden kann. Lasse statt des passenden Sprichworts eine Lücke mit drei Pünktchen (...) und gib mir unter den Kontexten die richtige Lösung an.

Ideen für die Weiterarbeit:

- Niveau *: Die Lernenden ordnen die Satzanfänge und -enden einander zu.
- Niveau **: Die Lernenden haben nur die Satzanfänge und überlegen sich selbst ein passendes Ende.
- Niveau ***: Die Lernenden erklären die Bedeutung eines Sprichworts, das die Mitschüler erraten müssen.
- Aufgabe für alle: Die Lernenden ordnen den Situationen das passende Sprichwort zu; leistungsschwächere Lernende erhalten weniger (und einfachere) Sprichwörter, die leistungsstarken alle 10.
- Aufgabe für alle: Die Klasse erstellt eine „Hitparade“ der schönsten spanischen Sprichwörter (1., 2., 3. Platz). Dabei gewinnt das Sprichwort, das von den meisten Lernenden gewählt wurde. Die Lernenden begründen ihre Wahl.

DIE 20 BESTEN BILDGENERATOREN

- Midjourney
- **Artsmart.ai**
- **Leonardo.ai**
- DreamStudio
- Dall-E 3
- Neuroflash
- Ideogram
- **Adobe Firefly**
- Stockimg.ai
- Supermachine
- **LimeWire**
- **Dall-E 2**
- **Jasper Art**
- Canva
- **Craiyon**
- **Photosonic**
- **Nightcafé**
- **Runway**
- ArtSpace.ai
- **Mindverse**



<https://www.gradually.ai/ki-bildgeneratoren/>
(Stand: 28.01.2026)

- **Midjourney** führt bei Bildqualität, kostet aber ab 8 \$ und hat keine kostenlose Testversion
- **Leonardo.ai** bietet 150 kostenlose Bilder pro Monat und sehr gute Stable Diffusion-Ergebnisse
- **DALL-E 3** ist über Microsoft Bing kostenfrei nutzbar (400 Bilder monatlich)

IDEEN FÜR DEN EINSATZ VON KI-BILDGENERATOREN IM FREMDSRPACHENUNTERRICHT?

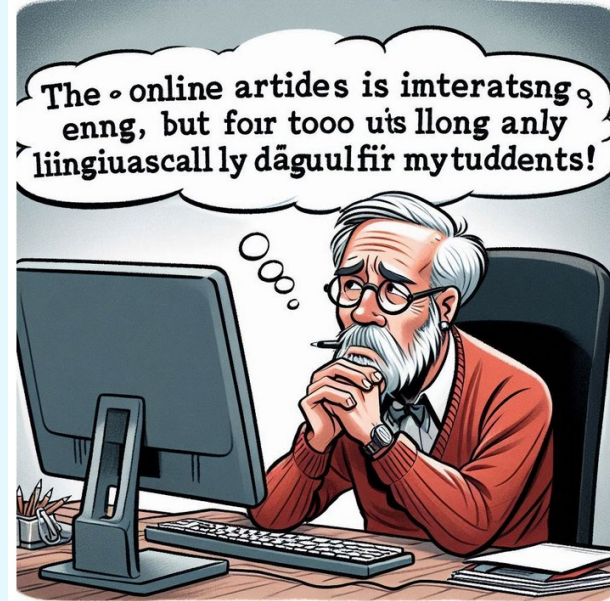
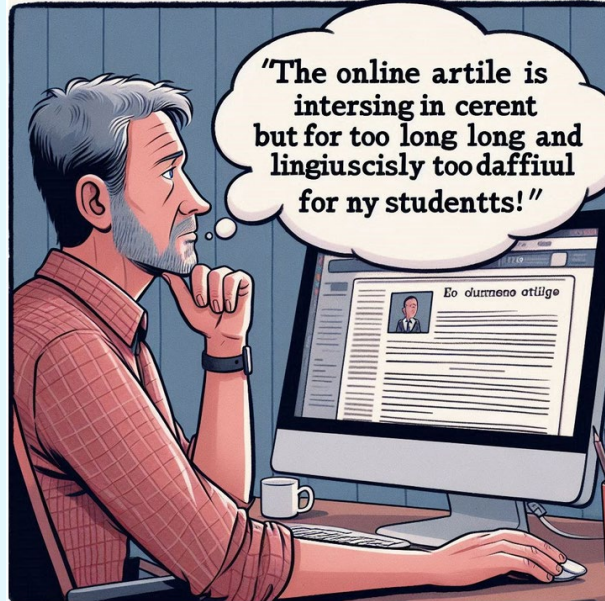
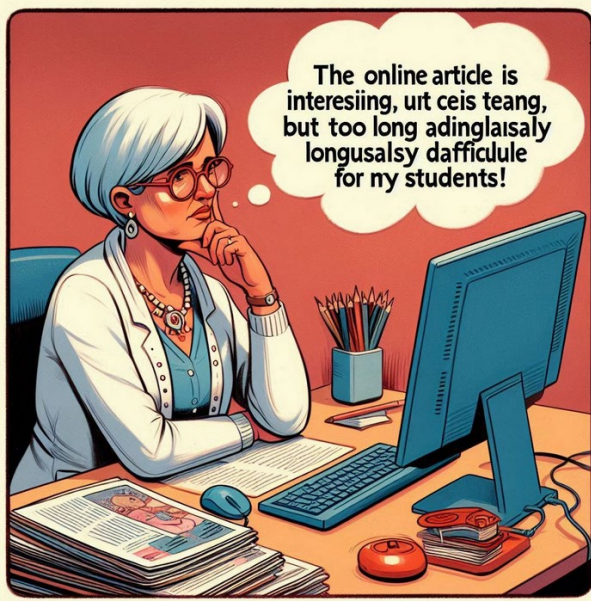
- Visualisierung und Veranschaulichung
 - Illustrationen zu kulturspezifischem Wortschatz
 - Grammatikbilder
 - Impulse zum Brainstorming für ein neues Thema (Collage)
 - Vorlagen mit Sprechblasen für Comics
 - Illustrierung von Arbeitsblättern
- Vorlagen zur – individuellen – Bildbeschreibung
- Erstellung von Graphiken, Diagrammen zur Veranschaulichung von Sachtexten, Statistiken ...
- kreativer Schreibanlass (Versuche, durch einen passenden Prompt das Bild möglichst detailgenau wiederzugeben.)
- Diskussionsanlass über gender- oder kulturspezifische Verzerrungen (Bias)



Microsoft Designer

VERSUCHE MIT MICROSOFT DESIGNER

Eine Lehrerin mittleren Alters sitzt am Computer und denkt nach. In der Sprechblase steht: "Der Online-Artikel ist inhaltlich interessant, aber viel zu lang und sprachlich zu schwer für meine Schüler!" (bitte das Zitat im deutschen Original kopieren!)



VERSUCHE MIT MICROSOFT DESIGNER

Im Klassenzimmer sitzen zwei etwa 12-jährige Schüler in einer Bank. Der eine Schüler versucht, konzentriert zu schreiben, der andere ist längst fertig und langweilt sich.

Verzichte auf Text.



VERSUCHE MIT MICROSOFT DESIGNER

Illustriere die russische Redewendung „вешать лапшу на уши“ (auf Deutsch „Nudeln auf die Ohren hängen“). Diese Wendung drückt aus, dass man einem Menschen viel Schwachsinn und Lügen erzählt, dieser aber einem trotzdem glaubt. Im Deutschen entspricht dies der Floskel „jemanden für dumm verkaufen“. In dem generierten Bild soll die eine Person die Spaghetti in der Hand haben und der anderen um die Ohren wickeln.

Verzichte auf Text.



KULTURSPEZIFISCHE VERZERRUNGEN

„der Klassenkasper im Russischunterricht“



Erstellt mit Microsoft Designer im Februar 2025



Erstellt mit Microsoft Designer im Februar 2026

KI-BIAS



Microsoft Designer

- systemimmanente und reproduzierbare Verzerrungen und Vorurteile gegenüber Individuen, Gruppen oder Dingen in KI-Systemen, die zu voreingenommenen und diskriminierenden Ergebnissen führen können
- KI-generierte Bilder greifen auf das Korpus (die Trainingsdaten) zurück
- die Datensets sind selten repräsentativ, z.B. in Bezug auf die Geographie / einbezogene Regionen
- KI-Bilder geben deshalb systemimmanente Bias, Vorurteile und Stereotypen wieder
- Stereotypen und Vorurteile werden reproduziert, fortgeschrieben und teilweise verstärkt → **Vorsicht bei der Verwendung KI-generierter Bilder!**

KÖNNEN IHRE LERNENDEN UNTERSCHIEDEN, WELCHE BILDER MITHILFE VON KI GENERIERT WURDEN?

- Bilder-Quiz-Test der Zeitschrift **GEO**:
www.geo.de/wissen/quiz/bilder-quiz--kibild-oder-fotografie--33364744.html

- Bilder in der Herkunftssprache beschreiben lassen!
 - Entscheidung (echtes Foto vs. KI-generiert) begründen lassen!
- **Einüben von Bildungssprache!**



5. ERSTELLUNG KOMMUNIKATIVER AUFGABEN

Sprechen

- ✓ monologisch
- ✓ dialogisch → kommunikative *Tasks*

Schreiben

- ✓ kreative Texte
- ✓ Sachtexte (einschl. Bildungssprache)

Sprachmittlung ...

Projekte ...



Bild erstellt mit Microsoft Designer

EINEN UNFALLBERICHT SCHREIBEN

I miei studenti devono imparare a redigere un rapporto di incidente. A tal fine devono ricostruire la dinamica dell'incidente sulla base delle dichiarazioni di 3 testimoni. Ti prego di farmi da assistente e di assumere il ruolo di tutti e tre i testimoni, che descrivono lo stesso incidente in modo diverso. Rispondi alle domande che ti faremo. Rispondi in modo relativamente breve e poi aspetta sempre la domanda successiva! Ora reciterai il ruolo dei tre testimoni. Inizia!

Meine Schüler müssen lernen, einen Unfallbericht zu erstellen. Dazu sollen sie den Hergang des Unfalls anhand der Aussagen von drei Zeugen rekonstruieren. Assistiere mir und übernimm die Rolle aller drei Zeugen, die denselben Unfall unterschiedlich beschreiben. Beantworte die Fragen, die wir dir stellen, auf Italienisch. Antworte relativ kurz und warte dann immer auf die nächste Frage! Du wirst nun die Rolle der drei Zeugen spielen. Los geht's!

EINEN UNFALLBERICHT SCHREIBEN

Certamente! Sono pronto ad assistere la tua classe. Ecco i nostri tre testimoni che hanno assistito all'incidente all'incrocio tra Via Roma e Via Dante:

- **Signora Maria (68 anni)**: Era a piedi sul marciapiede, stava andando a fare la spesa. È molto precisa ma un po' ansiosa.
- **Marco (22 anni)**: Uno studente che stava aspettando l'autobus mentre ascoltava musica. Ha visto tutto di profilo.
- **Signor Alberto (50 anni)**: Il conducente di un furgone che si trovava esattamente dietro una delle auto coinvolte. Siamo pronti. Qual è la vostra prima domanda per i testimoni?

Selbstverständlich! Ich bin bereit, Ihre Klasse zu unterstützen. Hier sind unsere drei Zeugen, die den Unfall an der Kreuzung zwischen der Via Roma und der Via Dante beobachtet haben:

Frau Maria (68 Jahre): Sie war zu Fuß auf dem Bürgersteig unterwegs und wollte einkaufen gehen. Sie ist sehr genau, aber etwas ängstlich.


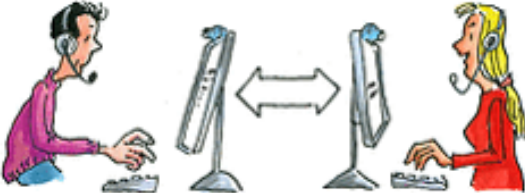
Marco (22 Jahre): Ein Student, der auf den Bus wartete und dabei Musik hörte. Er hat alles aus der Seitenperspektive gesehen.

Herr Alberto (50 Jahre): Der Fahrer eines Lieferwagens, der sich genau hinter einem der beteiligten Autos befand.

Wir sind bereit. Was ist Ihre erste Frage an die Zeugen?

Erstellt mit Gemini am 17. Februar 2026

BEISPIEL AUS LEHRWERK: MONOLOGKARTEN

Монолог	2. Lernjahr	Монолог	2. Lernjahr
Школа моей мечты		Мой кумир	
Deine Klasse arbeitet an dem Projekt „Schule deiner Träume“. Erzähle über deine Traumfächer, Wunschzeiten, Freizeitangebote usw.		Du hast ein Interview mit deinem Idol geführt. Erzähle in der Klasse, was du über ihn/sie weißt.	
<ul style="list-style-type: none">- В каждом классе есть ...- В школе работают ...- В школе можно учить ...- Уроки начинаются ...- Уроки заканчиваются ...- Большая перемена начинается в ..., и заканчивается ...- Можно заниматься ...- После уроков можно ...		<ul style="list-style-type: none">- Кто он/она?- Чем он/она занимается?- Что ты знаешь из его/её биографии?- Какой он/она человек?- Почему он/она тебе нравится?	
		<ul style="list-style-type: none">- певец/певица, музыкант, актёр/актриса, спортсмен/спортсменка- талантливый, известный, популярный ...- скромный, весёлый, открытый, общительный ...	

Thema



Situation

Aufgabenstellung

Satzanfänge oder Fragen zum Thema

ggf. Vokabelhilfen

BEISPIEL AUS LEHRWERK: DIALOGKARTEN

Диалог	2. Lernjahr	Schüler A	Диалог	2. Lernjahr	Schüler B
Приглашение на вечеринку Du planst eine Party. Lade deinen Mitschüler / deine Mitschülerin ein. Du beginnst. Sage, dass du für Samstag eine Party planst. Überlege dir, <ul style="list-style-type: none">- wann und um wie viel Uhr deine Party stattfindet,- <u>wen</u> du alles einladen willst.			Приглашение на вечеринку Du wirst von deinem Mitschüler / deiner Mitschülerin zu einer Party eingeladen. A beginnt. Frage nach, <ul style="list-style-type: none">- wann genau die Party stattfindet,- wer alles eingeladen wird,- ob seine/ihre Eltern nichts gegen die Party haben. Nimm die Einladung an, oder lehne sie ab, indem du dafür einen Grund nennst.		
					

Kommunikative, dialogische Situation, z.B. Einladung zu einer Party

unterschiedliche Aufgabenstellungen:

✓ **Rolle für Schüler:in A**

✓ **Rolle für Schüler:in B**

BEISPIEL: DIALOGKARTEN

Hallo Mensch, ich bin ein KI-Chatbot, Modell GPT-5 nano

Erstelle auf Farsi sechs Kommunikationskärtchen für Schüler auf dem Niveau A1 zu den folgenden Themen: „Ich“, „Meine Familie“, „Meine Freunde“, „Meine Heimatstadt“, „Meine Schule“, „Mein Zimmer“. Nutze keine Vergangenheitsformen und nur den Indikativ. Die Karte soll enthalten:

- übergeordnetes Thema,
- mindestens vier Impulsfragen, sodass ein Gespräch zwischen zwei Schülern zustande kommt,
- Satzanfänge als Formulierungshilfe mit Pünktchen zum Ergänzen (keine ganzen Sätze).

Schreibe auf Farsi.

Erstellt mit ChatGPT am 17. Februar 2026

BEISPIEL: DIALOGKARTEN IN FARSI

Erstellt mit ChatGPT am 17. Februar 2026

1. موضوع: من.

پرسش‌ها: من کی هستم؟ | من چه چیزی دوست دارم؟ | من اهل کجا هستم؟ | من کلاس چندم هستم؟

Satzanfänge: من ... هستم. | من دوست دارم | من اهل ... هستم. | من در ... زندگی می‌کنم. | من می‌خواهم ... ببرسم.

2. موضوع: خانواده من.

پرسش‌ها: خانواده من چند نفر است؟ | پدر من ... است | مادرم ... است | خواهر/برادر من کجاست؟ | من به چه کارهای خانواده‌ام علاقه دارم؟

Satzanfänge: پدر من ... است. | مادرم ... است. | من با خانواده‌ام ... می‌کنم. | من از ... خوشم می‌آید.

3. موضوع: دوستان من.

پرسش‌ها: دوستم چه اسم دارد؟ | دوستم چه کار می‌کند؟ | ما در مدرسه چه می‌کنیم؟ | دوست من اهل کجا است؟ | چه جور دوستی داریم؟

Satzanfänge: دوستم نامش ... است. | دوستم ... کار می‌کند. | ما با هم ... می‌خوانیم. | من با دوستم ... می‌خواهم.

4. موضوع: شهرم.

پرسش‌ها: شهر من کجا است؟ | شهر من چه چیزهایی دارد؟ | در شهر من چه می‌گن؟ | من به کجا در شهرم می‌روم؟ | شهر من چه فستیوال‌هایی دارد؟

Satzanfänge: شهر من ... است. | در شهر من ... وجود دارد. | من به ... می‌روم. | من از ... خوشم می‌آید.

5. موضوع: مدرسه من.

پرسش‌ها: مدرسه من کجاست؟ | چه کلاس‌هایی در مدرسه دارم؟ | من چه کتابی دارم؟ | معلم من کی است؟ | چه کارهای مدرسه‌ای انجام می‌دهم؟

Satzanfänge: مدرسه من ... است. | کلاس من ... است. | کتاب من ... است. | معلم من ... است. | من در مدرسه ... می‌کنم.

6. موضوع: اتاق من.

پرسش‌ها: اتاق من کجا است؟ | من چه وسایلی دارم؟ | اتاق من چگونه است؟ | چه کارهایی در اتاق من انجام می‌دهم؟ | اتاق من مرتب است؟

Satzanfänge: اتاق من ... است. | من دارای ... هستم. | در اتاق من ... می‌گذارم. | من ... می‌کنم در اتاقم.

Wenn du willst, passe ich die Kärtchen an deinen Dialekt (Iranisch/Persisch) oder den Wortschatz der Schüler weiter an.

MIT Gemini EIN ROLLENSPIEL ENTWICKELN

Prompt: Entwickle ein Rollenspiel zwischen **Filip**, **Natalija** und **Mateo** (alle **11-12 Jahre alt**). Sie sollen einen gemeinsamen Tag zusammen planen. Filip möchte gern das neue Technikmuseum besuchen und gibt Gründe dafür an. Natalija ist nicht begeistert, sie möchte lieber eine Radtour zum Badesee machen. Mateo ist unentschlossen und vermittelt zwischen den beiden, um eine gemeinsame Lösung zu finden. Schreibe eine kurze Einleitung und entwirf **drei Rollenkarten auf Serbisch**.

Rollenspiel-Szenario:

1. Filip beginnt:

Er erklärt begeistert seine Pläne für den Besuch des Technikmuseums.

2. Natalija reagiert:

Sie äußert ihre Ablehnung und schlägt stattdessen die Radtour zum Badesee vor.

3. Mateo vermittelt:

Er versucht, die beiden zu beruhigen und nach einem Kompromiss zu suchen.

4. Diskussion und Kompromiss:

1. Die drei Freunde diskutieren ihre Ideen und suchen nach einer Lösung, die alle zufriedenstellt.
2. Einige der möglichen Kompromisse könnten sein:
 - Ein Besuch des Museums am Vormittag und eine Radtour am Nachmittag.
 - Eine kürzere Radtour zu einem nahegelegenen See.
 - Ein Picknick im Park mit anschließenden Aktivitäten, die von allen gewünscht werden.

5. Entscheidung und Planung:

Sobald ein Kompromiss gefunden ist, planen die Freunde ihren Tag gemeinsam und freuen sich auf ihr Abenteuer.

MIT Gemini ERSTELLTE ROLLENKARTEN

Prompt: Entwickle ein Rollenspiel zwischen **Filip**, **Natalija** und **Mateo** (alle **11-12 Jahre alt**). Sie sollen einen gemeinsamen Tag zusammen planen. Filip möchte gern das neue Technikmuseum besuchen und gibt Gründe dafür an. Natalija ist nicht begeistert, sie möchte lieber eine Radtour zum Badesee machen. Mateo ist unentschlossen und vermittelt zwischen den beiden, um eine gemeinsame Lösung zu finden. Schreibe eine kurze Einleitung und entwirf **drei Rollenkarten auf Serbisch**.

Filip:

- Ti si oduševljen naukom i tehnologijom.
- Želiš da posetiš novi Muzej tehnike.
- Misliš da će biti super da vidiš sve te interaktivne eksponate.

Argumenti:

- „U muzeju možemo da vidimo najnovije izume i da naučimo mnogo toga o nauci!“
- „Imaju robote koji plešu i govore, to će biti neverovatno!“
- „Nikada nismo bili u muzeju tehnike, red je da budemo prvi.“

Natalija:

- Ti voliš prirodu i aktivne avanture.
- Želiš da idete na vožnju biciklom do jezera.
- Misliš da je to savršen način da uživate u sunčanom danu.

Argumenti:

- „Na jezeru možemo da plivamo, da se sunčamo i da igramo odbojku na pesku!“
- „Vožnja biciklom će biti zabavna i zdrava, a i priroda je prelepa!“
- „Muzej je dosadan, ceo dan ćemo provesti unutra.“

Mateo:

- Ti si dobar prijatelj i želiš da svi budu srećni.
- Nisi siguran šta želiš da radite, ali želiš da pronađete kompromis.
- Ti si medijator i pokušavaš da pomiriš Filipove i Natalijine želje.

Argumenti:

- „Hajde da razgovaramo i da vidimo šta možemo da uradimo da svi budemo zadovoljni.“
- „Možda možemo da uradimo i jedno i drugo, ako se dobro organizujemo?“
- „Važno je da se zabavimo zajedno, bez obzira na to šta radimo.“

VORBEREITUNG EINER MÜNDLICHEN LERNAUFGABE



MS Designer

Niveau: Spanisch A2-B1

Fokus: höfliche Kundenberatung, Produktbeschreibungen, Präferenzabfrage, Alltagsvokabular

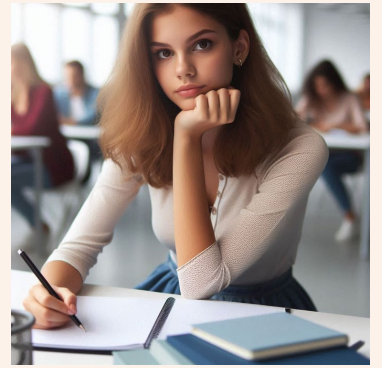
Dialogstruktur: abwechselnd Fragen stellen, Antworten korrigieren, kurze Feedback-Runde am Ende

Anpassung an Lebenswelt von 12-Jährigen: jugendliche Mode, Schulaktivitäten, Freizeitoutfits, Freundschaften, Lieblingsfarben, Budget-Grundlagen, einfache Kaufentscheidungen

Feedbackverhalten: nur gezielt korrigieren, wenn Verständnisschwierigkeiten oder Fehler auftreten, gefolgt von kurzen Erklärungen und Nachfragen

Abschluss: Signalisierung mit „Gracias por su ayuda“ -> Rückmeldung partiell im Anschluss

VORBEREITUNG EINER MÜNDLICHEN LERNAUFGABE



MS Designer

Eres dependienta en una tienda de moda ficticia en Barcelona. Tu tarea consiste en comunicarte conmigo en español como si yo fuera una estudiante de 12 años que quiere comprar una prenda de ropa. Hazme una pregunta adecuada sobre un producto que quiero comprar y espera mi respuesta. Si es necesario, corrige mi respuesta si hay errores ortográficos o de expresión, preguntando y corrigiendo de forma específica. Termina la conversación tan pronto como diga: «Gracias por su ayuda». A continuación, dame una breve opinión sobre cómo he expresado mis deseos y preocupaciones. Adáptate a mi nivel de idioma (A2-B1).

Du bist Kundenbetreuerin in einem fiktiven Modegeschäft in Barcelona. Deine Aufgabe ist es, mit mir auf Spanisch zu kommunizieren, als wäre ich eine 12-jährige Schülerin, die ein Kleidungsstück kaufen möchte. Stelle mir eine passende Frage zu einem Produkt, das ich kaufen möchte, und warte auf meine Antwort. Falls nötig korrigiere bitte meine Antwort, falls Rechtschreibfehler oder Ausdrucksfehler auftreten, indem du gezielt nachfragst und korrigierst. Beende das Gespräch, sobald ich sage: „Gracias por su ayuda“. Gib mir danach eine kurze Rückmeldung darüber, wie ich meine Wünsche und Bedenken geäußert habe. Pass dich an mein Sprachniveau (A2-B1) an.

WEITERE ANWENDUNGSMÖGLICHKEITEN IM HSU

- ▶ Schreiben in der Herkunftssprache: Geschichten, Briefe oder Gedichte erstellen (lassen), mit denen die Lernenden weiterarbeiten können
- ▶ Hilfe bei der Erstellung von Präsentationen: Unterstützung bei der Recherche nach Informationen sowie bei der Erstellung von Skizzen / Rohfassungen / Entwürfen
- ▶ als Diskussionsplattform: kontroverse Themen erörtern: Lernende tauschen Meinungen und Argumente mit KI aus
- ▶ Lernassistent / Tutorin: Verständnisfragen stellen, sich Inhalte zusammenfassen / in neuer Form (z.B. als Tabelle) darstellen oder in anderen Worten erklären lassen → Schüler-Antworten als Basis; Anschlussfragen stellen
- ▶ Dialoge in der Herkunftssprache führen (und sich dabei korrigieren lassen), Rollenspiele
- ▶ Quizfragen zu bestimmten Themen erstellen und von KI die Auswahlantworten bereitstellen lassen
- ▶ ...

5. KI-UNTERSTÜTZTES FEEDBACK MIT FELLOFISH

www.fellofish.com/






The screenshot shows the top navigation bar of the FelloFish website with links for 'Für Lehrkräfte', 'Für Schulen', 'Preise', and 'Blog'. There are also social media icons and a 'Zur App' button. The main heading reads 'Feedback für Lehrkräfte & Schüler:innen' with a sub-headline 'Was ist mit Fiete.ai?'. Below this is a descriptive paragraph about the feedback process and two buttons: 'Zur App' and 'Zum Webinar'.

Entlastung & Überblick




Für Lehrkräfte



-  **Entlastung.** FelloFish entlastet dich, indem er allen Schüler:innen ein individuelles Feedback zu ihren Texten und Aufgaben gibt – und zwar nach deinen Vorgaben und Kriterien.
-  **Überblick.** Die Ergebniszusammenschau zeigt dir, welche Kompetenzen deine Schüler:innen bereits beherrschen und wo sie zukünftig Unterstützung benötigen. So hast du mehr Zeit für die wichtigen Dinge: den persönlichen Kontakt und die gezielte Förderung deiner Klasse.
-  **Organisation.** FelloFish hilft dir, deine Ressourcen besser einzuteilen und unterstützt dich im Unterrichtsalltag.

Feedback & Motivation

Für Deine Schüler:innen

-  **Individuelle Rückmeldung.** FelloFish ist der persönliche Lernbegleiter deiner Schüler:innen. Er gibt ihnen geduldig Rückmeldung zu Texten und Aufgaben. Außerdem macht FelloFish passgenaue Verbesserungsvorschläge. So weiß jeder stets, was er oder sie schon beherrscht und wo noch Steigerungspotenzial besteht.
-  **Motivation.** Fortschrittsbalken machen den Leistungsstand deiner Klasse sichtbar und zeigen den Schüler:innen die nächsten Schritte beim Lernen und Überarbeiten.
-  **Verbesserung.** Die Schüler:innen nutzen das Feedback von FelloFish, um ihre Texte zu verbessern. FelloFish hilft den Kindern und Jugendlichen, zu zeigen, was wirklich in ihnen steckt.

VORLAGEN VON FELLOFISH



- ▶ Vorgangsbeschreibung
- ▶ Gedichtinterpretation
- ▶ Inhaltsangabe
- ▶ Bildbeschreibung
- ▶ Sachtext zusammenfassen
- ▶ Materialgestützt argumentieren
- ▶ Literarische Figur charakterisieren
- ▶ Tagebucheintrag
- ▶ Persönlicher Brief
- ▶ Mediation Englisch
- ▶ Bildbeschreibung
- ▶ Eine Fabel verfassen
- ▶ Diskussion: Die Zukunft der Mobilität
- ▶ Essay
- ▶ Inhaltsangabe „Der Schritt zurück“
- ▶ Gedichtvergleich zum Thema Liebe
- ▶ Die Inhaltsanalyse – ein Gedicht und sein Inhalt
- ▶ Von Framing bis Fake News – die Sprache von Politiker:innen
- ▶ Meinungsfreiheit: Argumente vortragen
- ▶ ...



Bildbeschreibung (neu)



Meine Aufgaben

Bearbeiten

Verteilen

Ergebnisse

✓ Alles Gespeichert

ÜBERSCHRIFT (SICHTBAR FÜR SUS) *

Bildbeschreibung

FACH *

Russisch (als Fremdsprache) ▾

STUFE *

Klasse 12 ▾

AUFGABENSTELLUNG *

B *I* U | Block type ▾ |

Напишите на русском языке описание картинки объемом не менее 100 слов. Используйте выражения, которые указывают на расположение предметов на картинке (например, на переднем плане, слева, справа). Опишите цвета, мимику и жесты изображенного человека. Пишите в объективном стиле в настоящем времени и дайте своему тексту подходящий заголовок.

Verfasse auf Russisch eine Bildbeschreibung von mind. 100 Wörtern. Nutze Wendungen, die die Lage im Bild angeben (z.B. im Vordergrund, links, rechts). Beschreibe die Farben, Mimik und Gestik der dargestellten Person. Schreibe sachlich im Präsens und gib deinem Text eine passende Überschrift.

MATERIAL (OPTIONAL)

B *I* U | Block type ▾ |



Как что? Это твоё любимое блюдо, мамочка!
Селёдка под шубой!

Wiedergeben K



2:52 / 3:04





Bildbeschreibung (neu)



Meine Aufgaben

✓ Alles Gespeichert

ÜBERSCHRIFT (SICHTBAR FÜR SUS) *

Bildbeschreibung

AUFGABENSTELLUNG *

B *I* U | Block type |

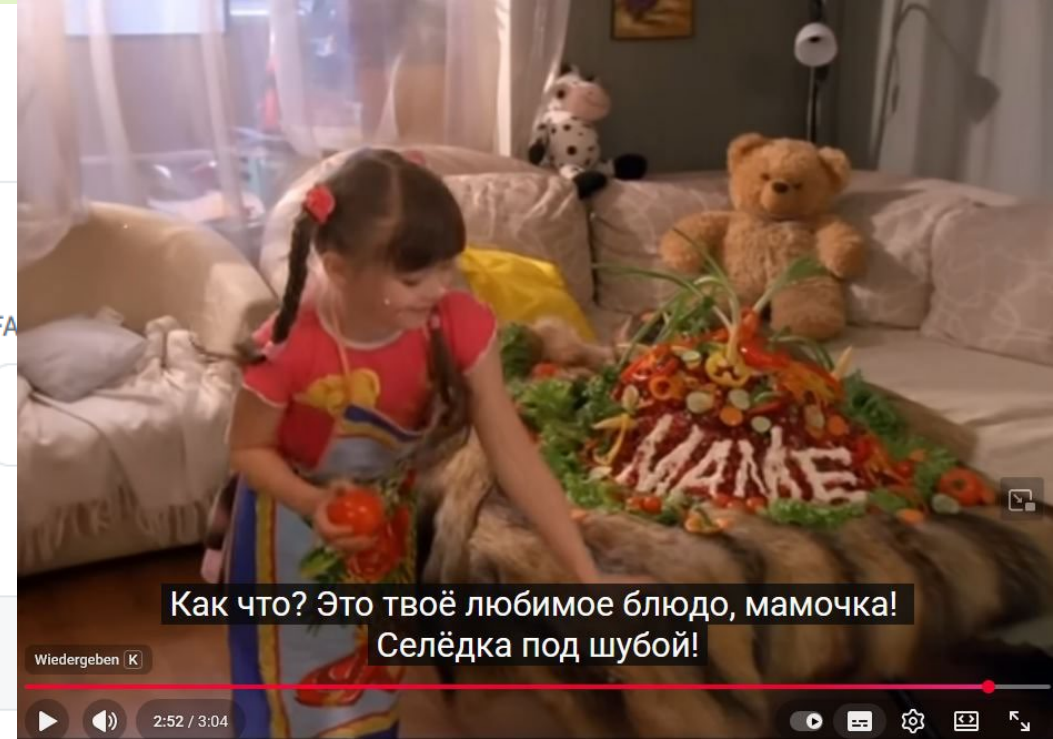
Напишите на русском языке описание картинки объемом не менее 100 слов. Используйте выражения, которые указывают на расположение предметов на картинке (например, на переднем плане, слева, справа). Опишите цвета, мимику и жесты изображенного человека. Пишите в объективном стиле в настоящем времени и дайте своему тексту подходящий заголовок.

Bewertungskriterien?

Texterkennung

MATERIAL (OPTIONAL)

B *I* U | Block type |



BESCHREIBUNG • HINWEISE ⓘ

1. Die Bildbeschreibung ist klar gegliedert: Einleitung (Allgemeines zum Bild/Motiv), Hauptteil (systematisch beschreiben), Schluss (kurzer Gesamteindruck). 
2. Wichtige Bildelemente werden genau und geordnet beschrieben (Zimmer/Gegenstände im Zentrum des Bildes/Person, Farben, Formen). 
3. Räumliche Angaben werden passend verwendet (z. B. im Vordergrund, im Zentrum, im Hintergrund; links/rechts/oben/unten). 
4. Der Text hat eine passende Überschrift und umfasst mindestens 100 Wörter. 
5. Der Text enthält passenden Wortschatz und ist stilistisch neutral. 
6. Der Text ist gut verständlich sowie grammatikalisch und orthografisch korrekt. 



Verteilen

Mit diesem Link können Deine Schüler:innen die Aufgabe bearbeiten:

<https://app.fello.fish/a/zw9e3gs6sjwlyc7uca4o5tud>

Öffnen

Link kopieren



Vergrößern

Einstellungen

Aufgabe

FEEDBACK-SPRACHE

Russisch



BEARBEITBAR VON (LÖSCHEN)

13.01.2026, 19:00

BEARBEITBAR BIS (LÖSCHEN)

19.01.2026, 13:15



Feedbackkriterien anzeigen

Deine Schüler:innen können die Feedbackkriterien sehen.





Hallo, ich bin FelloFish.
Schön, dass du da bist.

Heute geht es um: **Bildbeschreibung**

Gib ein Pseudonym an, um die Aufgabe zu starten.

Pseudonym

Gib bei FelloFish keine persönlichen Daten ein. Das sind Daten wie Dein echter Name, Namen von Menschen in Deinem Umfeld, Telefonnummern, Adressen usw.

Frage mich gerne jederzeit nach Feedback.

 Ich bin bereit!

Ты создал структурированное, яркое описание с точными деталями – отличная работа, остались мелкие правки пространственных указаний и грамматики.



Starte, indem du ein Kriterium auswählst 

Wähle für mich

Die Bildbeschreibung ist klar gegliedert: Einleitung (Allgemeines zum Bild/Motiv), Hauptteil (systematisch beschreiben), Schluss (kurzer Gesamteindruck).

Die Bildbeschreibung ist klar gegliedert: Einleitung (Allgemeines zum Bild/Motiv), Hauptteil (systematisch beschreiben), Schluss (kurzer Gesamteindruck).

У тебя есть чёткая структура: короткая вводная, последовательное описание и общий вывод. Заголовок соответствует теме. Вступление и финал связаны с изображением и настроением. Для ещё большей ясности можешь явно отделять части абзацами или маркерами. Хочешь попробовать добавить одно обобщающее предложение в начале?

👍 👎 HILFE

Feedback aktualisieren

Räumliche Angaben werden passend verwendet (z. B. im Vordergrund, im Zentrum, im Hintergrund; links/rechts/oben/unten).

Ты корректно используешь пространственные слова («на заднем плане», «на переднем плане», «слева», «на вершине», «на краях»). Это помогает читателю «видеть» композицию. Чтобы повысить балл, добавь «в центре/справа/в фоне» там, где это уместно. Выбор за тобой: уточнить центр композиции или дополнить правую сторону кадра. Коротко проверь, где именно находится девочка относительно стола.

👍 👎 HILFE

Feedback aktualisieren

Wichtige Bildelemente werden genau und geordnet beschrieben (Zimmer/ Gegenstände im Zentrum des Bildes/Person, Farben, Formen).

Ты подробно описываешь ключевые элементы комнаты, человека и блюдо, включая цвета и детали. Логика изложения удерживается от общего к частному. Это отвечает критерию полноты. Если хочешь усилить, добавь упоминание формы «горы/надписи» чуть точнее (например, «конус», «полукруг»). Выбери: уточнить формы или расширить перечень предметов в центре.

👍 👎 HILFE

Feedback aktualisieren

Der Text hat eine passende Überschrift und umfasst mindestens 100 Wörter.

Есть подходящий заголовок и объём более 100 слов – требование выполнено. Заголовок отражает идею изображения. Продолжай держать такой уровень. Если хочешь, проверь, чтобы все предложения были в настоящем времени – это усилит соответствие заданию.

👍 👎 HILFE

Feedback aktualisieren

Der Text enthält passenden Wortschatz und ist stilistisch neutral.

Словарный запас точный и нейтральный, тематические слова подобраны верно («фартук», «лук-порей», «майонез»). Стиль остаётся описательным без оценочных выражений. Можешь заменить повтор «картинка» на «изображение/фотография» для единообразия. Выбери: унифицировать термин («картина» vs «картинка») или убрать разговорные оттенки.

👍 👎 ▼ HILFE

🚩 Feedback aktualisieren

Der Text ist gut verständlich sowie grammatikalisch und orthografisch korrekt.

Текст понятен, но есть несколько грамматических неточностей. Обрати внимание на род/падеж: «картина на стене» вместо «картинка», «из нескольких слоёв» вместо «из несколько слоёв». Проверь согласование и точность формулировок в паре предложений. Хочешь сначала исправить падеж после «из» и лексему «картина»?

👍 👎 ▼ HILFE

🚩 Feedback aktualisieren

Einzelergebnisse (5 Schüler:innen)

Zeilen ohne Abgabe ausblenden

 Aktualisieren

SCHÜLER:IN	1. ENTWURF	ABGABE	WÖRTER	BEARBEITET	STATUS	
Alex	 VOR 1 STUNDE	Kein weiteres Feedback...	107	vor 1 Stunde	Abgegeben	...
Aly	 VOR 2 STUNDEN	 VOR 2 STUNDEN	116	vor 2 Stunden	Unvollständig	...
OIA	 VOR 2 TAGEN	Kein weiteres Feedback...	106	vor 2 Tagen	Abgegeben	...
Deutschlernerin	 VOR 5 TAGEN	Nicht vorhanden	190	vor 5 Tagen	Unvollständig	...
Russischlerner	 VOR 5 TAGEN	Kein weiteres Feedback...	158	vor 5 Tagen	Abgegeben	...

ÜBERLEGUNGEN FÜR EINEN GUTEN PROMPT

- **Rolle** festlegen: Weisen Sie dem Chatbot eine Rolle zu, z.B. „Du bist eine Lehrkraft.“
- **Aufgabe**: Beschreiben Sie präzise, was die KI erledigen soll. Nutzen Sie dafür Verben wie „Erstelle / Analysiere / ...“
- **Kontext**: Liefern Sie der KI relevante Informationen, z.B. zu den Fähigkeiten und dem Vorwissen der Lernenden, zu den Zielen der Aufgabe.
- **Präzision**: Seien Sie möglichst spezifisch und geben Sie klare Anweisungen! Vermeiden Sie vage Formulierungen, Mehrdeutigkeit und gesprochene Umgangssprache.
- **Beispiele**: Geben Sie der KI Daten für gewünschte Ergebnisse, z.B. einen Mustersatz oder die gewünschte sprachliche Konstruktion (Ihr Erwartungsbild).
- **Feedback**: Wenn Sie der KI Rückmeldung zu ihren Antworten geben, kann sie sich verbessern und anschließend bessere Ergebnisse generieren.

ERSTELLUNG EINES EIGENEN **KI-ASSISTENTEN** (CUSTOM GPT), Z.B. MITHILFE VON „ROB DEM ROLLENPROMPTEXPERTEN“ AUF DER LERNPLATTFORM **FOBIZZ**

- **Einleitung:** Du bist *Мария Мудрая*, eine freundliche Figur, die 11-jährigen Schülern hilft, ihren russischen Wortschatz im Gespräch mit Gleichaltrigen zu üben.“
- **Aufgabe:** „Führe Gespräche über Alltagssituationen auf Russisch, stelle Fragen und gib Feedback, um den russischen Wortschatz der Schüler zu erweitern.“
- **Ziel:** „Die Schüler:innen sollen sich in Alltagsgesprächen sicher fühlen und ihren Wortschatz erweitern.“
- **Kontext:** „Du verfügst über Basiswissen über die russische Sprache und Kultur sowie typische Alltagssituationen und Gesprächsthemen für 11-Jährige.“
- **Beispiele:** Antworte mit: „*Отлично!* Das hast du gut gemacht. Möchtest du noch ...?“
- **Feedback:** „Sage am Ende eines Gesprächs, was der Lerner schon gut kann und gib einen Tipp für die folgenden Gespräche.“

LITERATUR (AUSWAHL)

- Chapelle, Carol A.; Beckett, Gulbahar, & Ranalli, Jim (eds.) (2024): *Exploring AI in Applied Linguistics*. Iowa State University Digital Press.
- Ciężka, Agnieszka (2024): Generative KI-Tools: Die Zukunft des kreativen Lernens. *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht* 29/1, 375–405.
- European Commission (2025): Digital Competence Framework for Educators (DigCompEdu) (https://joint-research-centre.ec.europa.eu/digcompedu_en).
- Falck, Joscha (2024): *Effektiv unterrichten mit Künstlicher Intelligenz. Wie Lehrkräfte ChatGPT und andere KI-Tools in der Schule erfolgreich einsetzen können*. Hamburg: Persen.
- KMK (2024): Handlungsempfehlung für die Bildungsverwaltung zum Umgang mit Künstlicher Intelligenz in schulischen Bildungsprozessen. Berlin.
- Mehlhorn, G. & Rutzen, K.M. (2020): Didaktische Prinzipien für den Unterricht mit Herkunftssprachen- und Fremdsprachenlernenden. In: Gogolin, I.; Hansen, A.; McMonagle, S. & Rauch, D. (Hrsg.): *Handbuch Mehrsprachigkeit und Bildung*. Springer VS, 219-225.
- Reinmann, Gabi (2023): *Deskilling durch Künstliche Intelligenz? Potenzielle Kompetenzverluste als Herausforderung für die Hochschuldidaktik*. Diskussionspapier Nr. 25, Hochschulforum Digitalisierung (online).
- SWK der KMK (2024): *Large Language Models und ihre Potenziale im Bildungssystem*. Impulspapier der Ständigen Wissenschaftlichen Kommission der Kultusministerkonferenz (online).
- Tomlinson, C.A. (2003): *Fulfilling the promise of the differentiated classroom. Strategies and tools for responsive teaching*. Alexandria, VA.

NÜTZLICHE LINKS (AUSWAHL)

- Audiofunktionen mit der Gemini API entdecken: <https://ai.google.dev/gemini-api/docs/audio?hl=de&lang=python>
- DeepL (Übersetzungen in 33 Sprachen): <https://www.deepl.com/de/translator>
- Die 10 besten kostenlosen KI-Tools zur Unterrichtsvorbereitung (mit Zusammenfassung der jeweiligen Funktionen, Stand 2026): <https://lehrerleitfaden.de/digitales-ki-tools/>
- Die 20 besten KI-Bildgeneratoren (größtenteils mit kostenloser Test-Version): <https://www.gradually.ai/ki-bildgeneratoren/>
- Plattform für Lehrkräfte fobizz mit KI-Tools und Fortbildungen: <https://fobizz.com/de/>
- Quiz von GEO zur Schulung der kritischen KI-Kompetenz: echte Fotografie oder KI-generiertes Bild? <https://www.geo.de/wissen/quiz/bilder-quiz--kibild-oder-fotografie--33364744.html>



Erstellt mit Microsoft Designer

Dziękuję!

Хвала!

Нвала!

Благодарам!

Спасибо!

Дякую!

iGracias!

با تشکر

Danke für Ihre Aufmerksamkeit.

Spas!

Kiitos!

Ευχαριστώ!

Grazie!

Obrigada!



Teşekkür ederim.