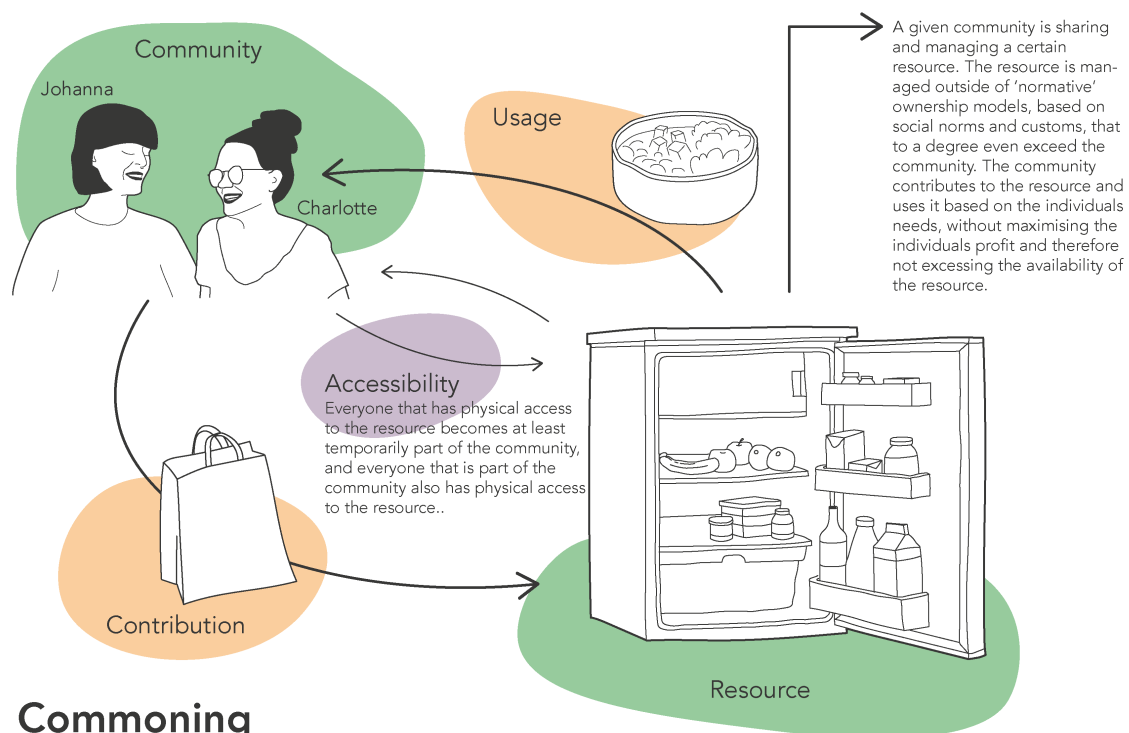


# Stadtgestaltung und öffentlicher Raum // Sommersemester 2023 Merianplatz

## Commons entdecken und Orte transformieren

Prof. Jan Dieterle / Prof. Paola Alfaró-d'Alençon

### 1 / WARM UP: Commons verstehen



### Commoning and Commons?

Quelle/Darstellung: Westermann, Johanna (2019): Seminar Performing Commons, TU Berlin SS 2019, Berlin

Wir starten mit drei Einstiegsaufgaben rund um das Thema Commons verstehen: Bilden Sie dafür eine Arbeitsgruppe aus drei Personen, von denen jede/r eine der folgenden Aufgaben bearbeitet.

#### A. Alltagscommons: Commons leben

Überlegen Sie ein Gemeinwohl aus ihrem Alltag und stellen Sie diesen auf einer Folie grafisch dar.

Aus der Grafik soll der Commons-Prozess herausgestellt werden:

Was ist die geteilte Ressource?

Wer teilt diese?

Wie ist deren Zugang, wie funktioniert das Teilen der Ressource?

## **B. Keywords: Commons lesen**

Lesen Sie einen der Texte aus der Literaturlauswahl und versuche die Kernaussagen zu verstehen. Formuliere Sie daraus 3 Kernaussagen/Keywords, schreibe sie auf eine grafisch gesetzte Folie und erläutere Sie diese

Welche Relevanz könnten diese Schlüsselbegriffe für das Semesterprojekt haben?

Fügen Sie im Anschluss die Schlüsselbegriffe in das Miro in das kollektive Glossar ein.

### Literatur 01: Stadt, Koproduktion und Commons

- Alfaro - d'Alençon, P., & Torrent, H. (2020). From actors to space, through processes: Reflections from co-production and commoning. *Journal of Science Communication*, 19(04), C06. <https://doi.org/10.22323/2.19040306>

- Foster, S. R. and Iaione, C. (2019) 'Ostrom in the city design principles and practices for the urban commons', in *Routledge Handbook of the Study of the Commons*. doi: 10.4324/9781315162782.

- Ostrom, E. (1990). *Governing The Commons The Evolution of Institutions for Collective Action*. Cambridge University Press.

- Watson, V. (2014). Co-production and Collaboration in Planning—The difference. 15(1), 62–76. <https://doi.org/10.1080/14649357.2013.866266>

\*Atlas of Commoning: Orte des Gemeinschaftens <https://archplus.net/en/ausgabe/232/>

### Literatur 02: Räumliche Analyse

- Corner, J. (2011) 'The Agency of Mapping: Speculation, Critique and Invention', in *The Map Reader: Theories of Mapping Practice and Cartographic Representation*. doi: 10.1002/9780470979587.ch12.

- Pelger, D., Kaspar, A., & Stollmann, J. (2016). Spatial Commons: Urban Open Spaces as a Resource. 40

## **C. Referenz: Aus Beispielen lernen**

Suchen Sie ein gebautes Beispiel (Freiraumprojekt, Bauprojekt, räumliche Intervention, temporärer Bau, Stadtprogramm, IBA etc.) für ein Projekt, dass Commons-basiert ist und stellen Sie diesen auf 3 Folien dar. Was macht diesen Ort zu einem Commons?

Was ist die geteilte Ressource?

Wer teilt diese?

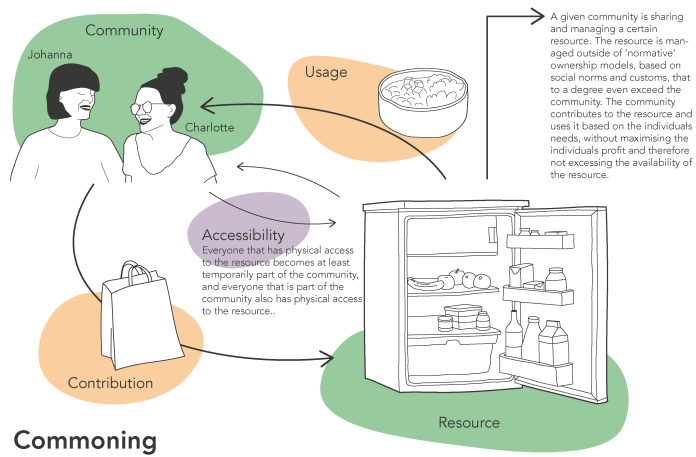
Wie ist deren Zugang, wie funktioniert das Teilen der Ressource?

### **Präsentation**

Gemeinsame Präsentation dazu soll in der Gruppe koordiniert werden: Wie werden die Folien grafisch zusammengebracht? Wo stecken inhaltliche Gemeinsamkeiten, wo könnte es verweise geben, Bezüge hergestellt werden und wie leiten Sie durch eure Präsentation mit gelungenen Übergängen?

### **Leistung**

Upload der drei Präsentationen als ein Pdf auf CampUAS bis spätestens 04.05.2023 08:00 Uhr. Präsentation 04.05.2023 ab 10:00 Uhr im Kurs



## Commoning and Commons?