

Prof. Heinrich Lessing
LA Claudia Roth
Tutorin Matilda Pfordte
Tutorin Johanna Hilpert



„Die Form entspringt spontan aus dem Bedürfnis des Raumes, der sich ein Haus baut - gleich einem Tier in seinem Gehäuse.
Wie dieses Tier bin auch ich ein Architekt der Leere“

Begirari V, baskisch für „Wächter „
Eduardo Chillida
Betonguss 1995/96

Übung 3

Räumling Betonguss

Entwickeln Sie aus Ihrer Tonskulptur ein Konzept für ein Betongussmodell. Übertragen Sie ihre Tonfigur im M 1:1 in eine Zeichnung. Entwickeln Sie zeichnerisch die Gestalt für den Betonguss. Suchen Sie nach geeignetem Schalungsmaterial. Mit Holzzuschnitten wird die Modellbauwerkstatt überlastet. Deshalb sollten Sie Schalungsmethoden wählen, die den Maschinenpark der Modellbauwerkstatt nicht belasten und deren Herstellung Sie selbst bewerkstelligen können. Möglicherweise finden Sie Material für die Schalung, das Sie wiederverwenden können und deren Oberflächenstruktur sich für die Oberflächengestalt des Betonkörpers eignet?

Abstrahieren Sie den Tonkörper für das Herstellen der Betonfigur. Möglicherweise ändert sich Ihre Skulptur jetzt. Lassen Sie etwaige Veränderungen zu und beobachten, dokumentieren Sie diese. Versuchen Sie den Charakter ihres Tonkörpers mit den Zeichnungen zu erfassen, weiterzuentwickeln zu verstärken und in die neue Betonskulptur zu übertragen.

Abzugeben sind Zeichnungen der geplanten Figur der Betonskulptur sowie der Betonabguss selbst. Zeichnen Sie dazu alle Ansichten, einen Vertikalschnitt und einen Horizontalschnitt durch die Körper.

Die Skizzen sollten auch Überlegungen zur Schalung des Körpers und des Prozesses des Gießens enthalten. Wie schalen Sie den Aussenkörper, wie den Innenkörper? Bekommen Sie das Schalungsmaterial des Innenkörpers wieder heraus - oder muss der Körper geteilt werden? Wenn ja an welcher Stelle?

Erstellen Sie die Zeichnungen mit Bleistift auf weißem Karton. Die Zeichnungen müssen maßstäblich sein, können aber als Freihandzeichnung erstellt werden.

Denken Sie dabei auch weiterhin an eine begehbare Skulptur, die Qualität und Beschaffenheit der Oberflächen, das Licht, das dem Innenraum Atmosphäre verleiht.

Leistungen:

- Zeichnungen des Betonkörpers
- Betonkörper mit dem Volumen von ca. 1 dm³

Termine

Ausgabe : Dienstag, 15.11.2022
Testat: Dienstag, 29.11.2021 10.15 Uhr