

Prof. Heinrich Lessing  
LA Claudia Roth  
Tutorin Matilda Pfordte  
Tutorin Johanna Hilpert



## Übung 2

Tonmasse

Räumling

Schritt 1

Stellen sie aus dem Tonrohling einen Körper mit einem Volumen von ca.  $1000 \text{ cm}^3$  her. Achten sie auf die Proportionen des Körpers. Wie verhalten sich die Seitenlängen zu einander, welche Gestalt nimmt der Körper an? Orthogonal also rechtwinklig, organisch oder kristallförmig? Denken Sie dabei nicht an ein Gebäude sondern eher an eine Skulptur. Lösen Sie den Körper in jedem Fall von seiner vorgefundenen Gestalt.

Schritt 2

Entnehmen Sie dem Körper ca. 50 % des Volumens, so dass ein Innenraum entsteht. Das Ergebnis von Schritt 2 sind zwei Körper. Der „Aussenkörper“ und der „Innenkörper“. Der stellt dabei exakt den Raum dar, den Sie dem Aussenkörper entnommen haben.

Schritt 3

Stellen Sie Öffnungen her, die den Aussenraum mit dem Innenraum verbinden. Diese Öffnungen können auch bereits durch die Form an sich entstanden sein. Achten Sie darauf, dass der Ton feucht bleibt, damit Sie ihn auch in den künftigen Wochen weiterbearbeiten können. Achten Sie auch auf die Materialstärken. Was kann das Material leisten, wann wird das Material zu dünn, nicht mehr tragfähig. Welche Materialstärke, welche Gestalt scheint dem Material eigen zu sein? Versuchen, Riskieren Sie das Einfache.

Dokumentieren Sie die drei Arbeitsschritte. Achten Sie dabei auf die Qualität der Fotos, den Hintergrund, die Belichtung.

**Termine Übung 2, K1**

Ausgabe : Dienstag, 01.11.2022  
Testat: Dienstag, 15.11.2021 10.15 Uhr